

フェスティバルホール使用料金表

1. ホール使用料

(消費税等別途)

区 分	時 間	月・火	水・木・金	土・日・祝日
午前の部	9:00 ~ 12:00	850,000円	1,050,000円	1,350,000円
夜間の部	17:00 ~ 22:00	1,350,000円	1,550,000円	1,850,000円
午前・午後の部	9:00 ~ 16:00	1,400,000円	1,600,000円	2,000,000円
午後・夜間の部	13:00 ~ 22:00	1,500,000円	1,700,000円	2,100,000円
終 日	9:00 ~ 22:00	1,600,000円	1,800,000円	2,200,000円

・延長料 (1時間につき) 200,000円

・早朝仕込使用料 8:00 ~ 9:00 100,000円

・深夜仕込使用料 23:00 ~ 翌5:00 500,000円

※当日に公演がある場合は、その公演の撤去・搬出終了後の作業開始となります。

※退館が午前3時を超えた場合、翌朝の作業開始は9時からとなります。

※上記の使用時間には、全ての関係者の入館から退館まで、ホール使用に掛かる全ての時間を含みます。

2. 付帯設備使用料 裏面をご参照下さい。

お問い合わせ フェスティバルホール 06-6231-2221

フェスティバルホール付帯設備使用料金表

2018/4/1現在
(単位:円 消費税等別途)

舞台機構設備				
項目	区分	使用料	単位/回数	備考
舞台機構基本料	A 搬入作業のみ	3,000	1日	
	B 式典・講演・試写会等	5,000	1日	仕込みのみ含む
	C 仕込・リハ・GP	16,000	1日	
	D 一般公演	23,000	1日	リハーサル・GP含む
	E 昼夜公演	30,000	1日	4時間以上の公演含む
反響板	A 小編成	45,000	1日	
	B 大編成	50,000	1日	
	C 特殊	55,000	1日	
椅子	オーケストラ用	300	脚/1st	
	ピアノ用/チェロ用/バス用	500	脚/1st	
	パイプ椅子等	100	脚/1st	
譜面台		150	本/1st	
指揮台・指揮譜面台		3,000	一式/1st	
オーケストラピット	A 固定	10,000	1日	
	B 一部昇降	15,000	1日	
	C 全面昇降	20,000	1日	
仕込材料費		3,000～	1回	
演出幕類	大黒幕	10,000	一式/1st	
	仮設一文字幕・袖幕	5,000	一式/1st	
	スクリーン	15,000	一式/1st	HDサイズ 330インチ
	仮設水平幕	20,000	一式/1st	
	暗転幕	15,000	一式/1st	
式典・講演備品	演台	6,000	台/1st	
	司会台	4,000	台/1st	
	レクチャー台	3,000	台/1st	
	花台・めくり台	2,000	台/1st	
	金屏風	20,000	双/1st	
長テーブル		500	台/1st	
雑段組み材料	平台	1,000～	枚/1st	
	箱馬	150	個/1st	
	開き馬	500～	台/1st	
	コロ脚	50～	個/1st	
階段		500	台/1st	
姿見		500	面/1st	
舞台敷物(黒)	本舞台地絨	15,000	一式/1日	
	オーケストラピット	7,000	一式/1日	地絨/バンチ
	花道黒	6,000	組/1日	バンチ
舞踊所作台		2,000	枚/1日	
上敷(畳表)		1,500	本/1日	
緋毛氈		1,500	枚/1日	
ピアノ	フルコンサート	20,000	台/1日	スタインウェイD型
	セミコンサート	15,000	台/1日	ヤマハC7
	アップライト	7,000	台/1日	ヤマハ
	電子ピアノ	10,000	台/1日	
ピアノ調律料	調律料	25,000	一式/1回	フルコンサート
	再調律・待機料ほか	12,500～	一式/1回	フルコンサート

照明設備				
項目	区分	使用料	単位/回数	備考
照明基本料	A 反響板・仕込のみ	30,000	1st	
	B 全仮設・仕込シートのみ	50,000	1st	
	C 仕込・リハ・GP	85,000	1st	持込卓・ホール回路使用
	D 一般公演	130,000	1st	リハーサル・GP含む ホール卓、回路使用
	E 昼夜公演	160,000	1st	4時間以上の公演含む
照明プラン料		30,000～	一式	
特殊効果器具		500～	台/1st	PAR、ソースフォー他
カラーフィルター		450～	枚/1st	
照明器具持込料		200～	kw/1日	
仕込材料費		4,000	1回	
仮設電源使用料		30,000～	1ヵ所/1日	
特殊設備持込料		10,000～	1ヵ所/1日	
仮設電気工事		実費	回/1日	

音響・映像・中継設備				
項目	区分	使用料	単位/回数	備考
音響基本料	A 仕込のみ	3,000	1日	
	B アナウンスのみ	6,000	1日	
	C 仕込・リハ・GP	12,000	1日	
	D 一般公演	17,000	1日	リハーサル・GP含む
	E 昼夜公演	20,000	1日	4時間以上の公演含む
仮設音響電源設備使用料		25,000	1ヵ所/1日	
音響設備持込料		1,200～	kw/1st	
移動音響卓		10,000	台/1st	
	ダイナミック	1,500	本/1st	
マイクロフォン	コンデンサ	1,800	本/1st	DI含む
	ワイヤレス	3,300	本/1st	
有線インカム		1,500	台/1st	
録音再生機	カセットデッキ・CD	3,500	台/1st	
	MD/CD	5,000	台/1st	
録音料		別途		
記録メディア料		実費		CF他
スピーカー	特設フロント	10,000	組/1st	
	特設サブウーハー	5,000	組/1st	
	特設モニター	3,000	台/1st	
	小型モニター	1,500	台/1st	
モニター-TV		3,000～	台/1st	
モニターカメラ		6,000	一式/1st	TV1台含む
客席PAテーブル		3,000	台/1日	
SPフライング機構使用料		10,000	一式/1日	
吊マイク機構使用料		5,000	一式/1日	
収録用マイクロフォン		5,000	本/1st	
撮影・収録料等	TV・WEB中継料	200,000	一式/1日	
	映像収録料	20,000～	一式/1日	
	音声収録料	20,000～	一式/1日	
映写・映像機材持込料	200V機器	10,000	一式/1日	
	プロジェクター他	5,000	一式/1日	
字幕スーパー持込料		5,000～	一式/1日	

※ 回数がステージ(st)のものは、下記の通りの取り扱いとなります。(公演1回の時間)
 ・4時間未満の公演(休憩時間も含む)は、1ステージになります。
 ・4時間以上8時間未満の公演(休憩時間も含む)は、2ステージになります。
 ・8時間以上12時間未満の公演(休憩時間も含む)は、3ステージになります。